

The Rare Fruits Council

Ansamblio muzikantus subūrė bendras siekis tyrinėti baroko muzikos žanrą *par excellence*: būtent trio sonatos dviem smuikams žanras davė pradžią „The Rare Fruits Council“.

Ansamblio pavadinimas – tai aliuzija į gausius baroko laikų muzikos leidinius, kurių pavadinimus inspiravo gamta. Kartu tai yra estetiškas pareiškimas, kviečiantis, kaip mįslėse, atrasti tai, kas gerai pažįstama, nors slypi po egzotiška uždanga, ar, kaip mene, pažvelgus nekasdieniškos perspektyvos šviesoje, iš naujo patirti nuostabą dėl dalykų, kurie yra įprasti, bet patrauklūs.

Nuo pat veiklos pradžios ansamblis pelno aukščiausius tarptautinės kritikos įvertinimus: „spindintys, žerintys, ugningi“, „pribloškiantys, beprotiški talentai, pateikiantys savo interpretacijas su tikru įniršiu“, „išskirtiniai virtuozai“, „ribų neturinti aistra“, „nevaržoma ekspresija“...

„The Rare Fruits Council“ nariai nuolatos kviečiami muzikuoti su tokiais žymiais ansambliais, kaip „Musica Antiqua Köln“, „Les Arts Florissants“, „Concerto Köln“, ar iškiliais dirigентаis, kaip René Jacobs, Jordi Savall ir daugelis kitų, yra pelnę visuotinį pripažinimą baroko muzikos pasaulyje.

Įvairios sudėties „The Rare Fruits Council“ yra koncertavę visoje Europoje, Azijoje, Šiaurės ir Pietų Amerikoje. Ansamblio įrašų išleido leidybos kompanijos „Deutsche Grammophon“, „Harmonia Mundi“, „Alpha“, „Opus 111“ ir „Naïve/Auvidis-Astrée“.