

Manfredo Kraemer

Manfredo Kraemeris yra vienas žinomiausių iš Argentinos kilusių muzikų, besispecializuojančių istoriškai pagrįstame XVII ir XVIII a. muzikos atlikime. Jo kaip baroko smuikininko, dirigento ir dėstytojo veikla padalinta tarp Europos ir Amerikos žemynų. 1986–1991 m. grojęs žymiajame ansamblyje „Musica Antiqua Köln“, vėliau jis tapo laisvai samdomu muzikantu ir grojo su garsiausiais dirigентаis, tokiais kaip René Jacobsas, Williamas Christie, Marcass Minkowski, Gabrielis Garrido ar Josas van Immerseelis.

Jis taip pat dirbo su tokiais ansambliais kaip „Cantus Cölln“, „Musica ad Rhenum“, „Capriccio Stravagante“ ir „Les Cyclopes“, kai kuriais atvejais kaip vienas iš įkūrėjų, prisidėjusių prie tarptautinio garso projektų, turinčių jo braižą. Nuo 1992 m. jis glaudžiai bendradarbiauja su Jordi Savalliu kaip jo partneris kamerinėje muzikoje ir pirmasis smuikas „Le Concert des Nations“ orkestre. 2004 m. „BBC Music Magazine“ pripažino jį esant vienu ryškiausių ir įtakingiausių šių dienų baroko smuikininkų. Kraemerio diskografijoje yra daugiau nei 40 įrašų. Jis dėsto istorinį smuiką Katalonijos aukštojoje muzikos mokykloje Barselonoje ir prisideda prie senosios muzikos edukacijos įvairiuose kituose Europos ir Pietų Amerikos universitetuose. 1996 m. jis sukūrė ansamblį „The Rare Fruit Council“, kurio įrašai laimėjo tarptautinius apdovanojimus. Kraemeris inicijavo baroko muzikos festivalį „Camino de las Estancias“ Korodobje, Argentinoje. Jis taip pat įsteigė „La Barroca del Suquía“ – vieną pirmųjų ir patį prestižiškiausių istorinių instrumentų orkestrą Pietų Amerikoje. 2009 m. Kraemeris ir „La Barroca del Suquía“ apdovanoti „Konex merit award“ prizų.