

Davide Pozzi

Davide Pozzi aukščiausiais balais baigė klavesino, fortepijono, klavikordo, vargonų bei vargonų kompozicijos studijas Milano G. Verdi konservatorijoje. Jis tęsė savo studijas „Milano Civica Scuola di Musica“ pas Lorenzo Ghielmi bei mokėsi Bazelio „Schola Cantorum“ pas Andrea Marconą ir Jean'ą Claude'ą Zehnderį.

Po sėkmės ir prizinių vietų keliuose nacionaliniuose vargonų ir klavesino konkursuose, jis laimėjo antrąją vietą tarptautiniame konkurse „Bonporti“ (Rovereto) ir Bärenreiter prizą Telemanno konkurse. Abiejų konkursų žiuri pirmininkas buvo legendinis Gustavas Leonhardtas.

Atlikėjas koncertavo ne tik daugumoje Europos šalių, bet ir Izraelyje, JAV, Japonijoje. D. Pozzi surengė pasirodymus žymiausiose koncertų Europos salėse – Berlyno filharmonijoje, Instrumentų muziejuje Briuselyje, „Salle Gaveau“, „Salle Pleyel“ ir „Cité de la Musique“ Paryžiuje, Berlyno ir Vienos koncertų salėse, Amsterdamo „Concertgebouw“, Ciuricho „Tonhalle“, Milano „Società del Quartetto“ ir „Teatro alla Scala“, Parmos „Teatro Regio“, Madrido „Teatro Real“ ir kt.

Jis bendradarbiauja su tokiais garsiais kolektyvais kaip „Il Giardino Armonico“, „The Mahler Chamber Orchestra Il Pomodoro“, „La Venexiana“, „L'aurasoave“, Bazelio kamerinis orkestras, Ciuricho kamerinis orkestras, „I Barocchisti“, „Kammerakademie Potsdam“, Milano simfoninis ir baroko orkestras „La Verdi“, „La magnifica comunità“, „Il canto di Orfeo“, „I solisti di Pavia“ ir kt.

Pozzi dažnai kviečiamas groti J. S. Bacho, B. Galuppi, G. Serini, C. P. E. Bacho ir J. Ch. Bacho solo koncertus klavišiniams instrumentams Italijoje bei užsienio šalyse. Neseniai Pozzi koncertavo prestižiniame turnė visoje Europoje kartu su Cecilia Bartoli ir Simone Kermes, kaip solistas grojo koncerte kartu su garsiuoju kontratenoru Andreasu Scholliu.

Atlikėjas įrašė daugiau nei 40 CD ir dalyvavo radijo bei televizijos transliacijose „Rai TV“, „Rai radio 3“ ir daugelyje kitų radijo bei televizijos kanalų visame pasaulyje. Paskutinis jo CD, įrašytas „Pan Classic“ įrašų kompanijoje, yra J. S. Bacho Goldbergo variacijos.

2017 m. Pozzi vadovavo C. Monteverdi operų trilogijos pastatymui Schwetzingeno Radijo festivalyje Vokietijoje. Kaip vargonininkas jis yra nuolat kviečiamas pasakoti apie istorinį vargonų palikimą, groti prestižiniais istoriniais instrumentais ir jų kopijomis. Pozzi yra Milano protestantų bažnyčios ansamblio „Mailänder Kantorei“ vadovas bei Komo G. Verdi konservatorijos dėstytojas.