

Leonardo García Alarcón

Leonardo García Alarcón yra garsus senosios muzikos dirigentas, vargonininkas ir klavesinininkas, ansamblio *Cappella Mediterranea* meno vadovas, vienas ansamblio *Clematis* įkūrėjų ir pagrindinis Namiūro kamerinio choro dirigentas. Ženevos muzikos konservatorijoje jis dėsto *maestro al cembalo* (klavesinininko-dirigento) ir baroko vokalinės muzikos interpretacijos disciplinas. Kaip dirigentas ir atlikėjas jis kviečiamas į festivalius ir koncertus visame pasaulyje, tokiose prestižinėse koncertų salėse kaip Amsterdamo *Concertgebouw*, Londono *Wigmore Hall* ar Niujorko *Carnegie Hall*. Jis stato ir diriguoja baroko operas Paryžiaus, Madrido, Amsterdamo, Ženevos, Liono, Dižono, Buenos Airių, Monte Karlo ir kituose operos teatruose. Jo diskografija sulaukė itin aukštų muzikos kritikų įvertinimų. García Alarcón yra aistringas senosios muzikos tyrinėtojas, daugelis jo koncertinių programų ir muzikos įrašų pristato nežinomus ar naujai atrastus baroko kompozitorius.